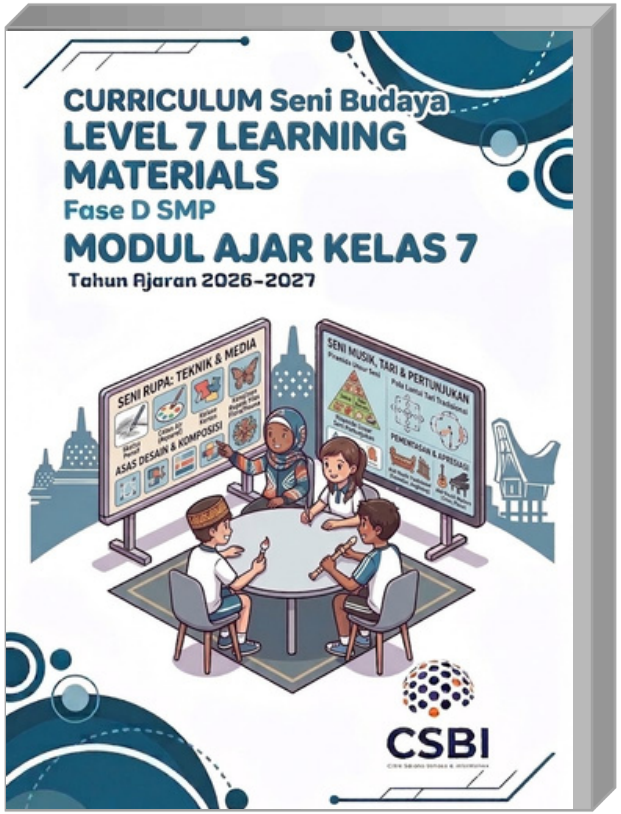


Media Pembelajaran

SENI BUDAYA

Untuk SMP/MTs Kelas VII

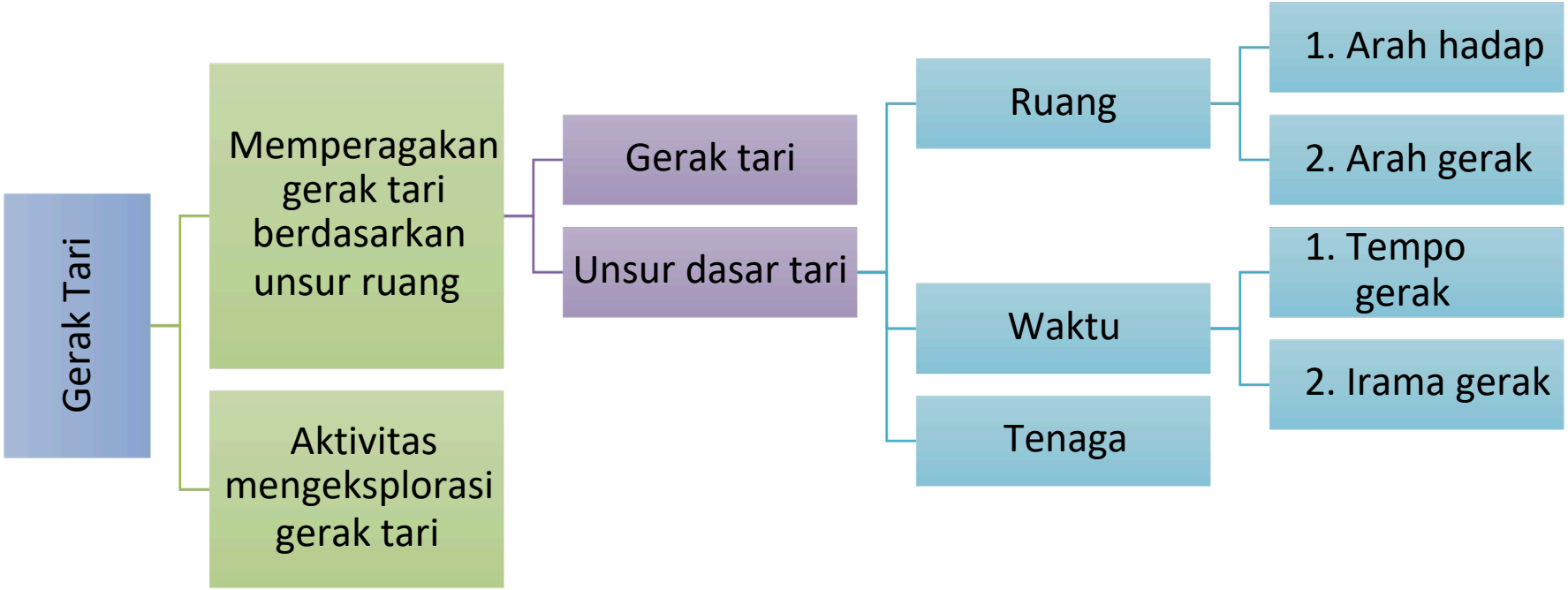
BAB
9

GERAK TARI



Sumber : id.wikipedia.org

PETA KONSEP


Gerak Tari
Memperagakan gerak tari berdasarkan unsur ruang
Aktivitas mengeksplorasi gerak tari
Gerak tari
Unsur dasar tari
Ruang
Waktu
Tenaga
1. Arah hadap
2. Arah gerak
1. Tempo gerak
2. Irama gerak

MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN UNSUR RUANG, WAKTU, DAN TENAGA

1. Gerak Tari

- Tari adalah ungkapan jiwa yang diwujudkan dalam rangkaian gerak tari yang digayakan secara berkesinambungan dengan irama yang indah.
- Dalam tari, gerak adalah unsur pokok untuk menyusun sebuah tarian.
- Tari merupakan gerak tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan pergaulan, mengungkapkan perasaan, maksud, dan pikiran.



Sumber : upload.wikimedia.org

MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN UNSUR RUANG, WAKTU, DAN TENAGA

- Gerak tari terbagi menjadi dua, yakni gerak murni dan gerak maknawi.
- Gerak murni adalah gerak yang mengutamakan keindahan semata, seperti memutar pergelangan tangan, memutar kepala, dan menggerakkan bahu badan.
- Gerak maknawi adalah gerak yang memiliki maksud dan makna seperti meniru.

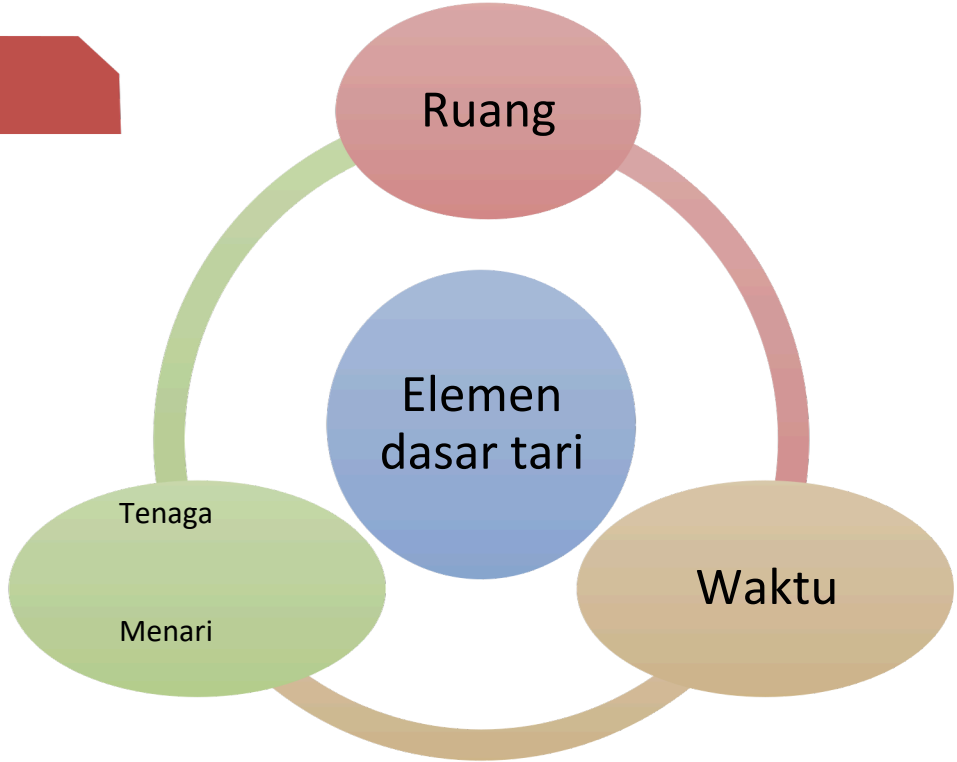


Sumber : id.wikipedia.org

MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN UNSUR RUANG, WAKTU, DAN TENAGA

2. Elemen Dasar Tari

Unsur utama menari adalah gerak-gerak yang digayakan untuk diperindah dengan diiringi lagu atau musik tari.



MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN UNSUR RUANG, WAKTU, DAN TENAGA

A. RUANG

- Tingkatan level tari terbagi menjadi tiga, yaitu tinggi, sedang, dan rendah.
- Pada level tinggi, penari melakukan gerakan meloncat sambil menggerakkan salah satu tangannya ke atas.
- Pada level rendah, penari melakukan gerakan jengkeng atau duduk.
- Pada level sedang, penari melakukan gerakan berdiri seperti biasa.



Sumber : http://www.wikiwand.com

Penari memperagakan gerak dengan level tinggi



Sumber : id.wikipedia.org

Penari memperagakan gerak dengan level rendah



Sumber : en.wikipedia.org

Penari memperagakan gerak dengan level sedang

MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN UNSUR RUANG, WAKTU, DAN TENAGA

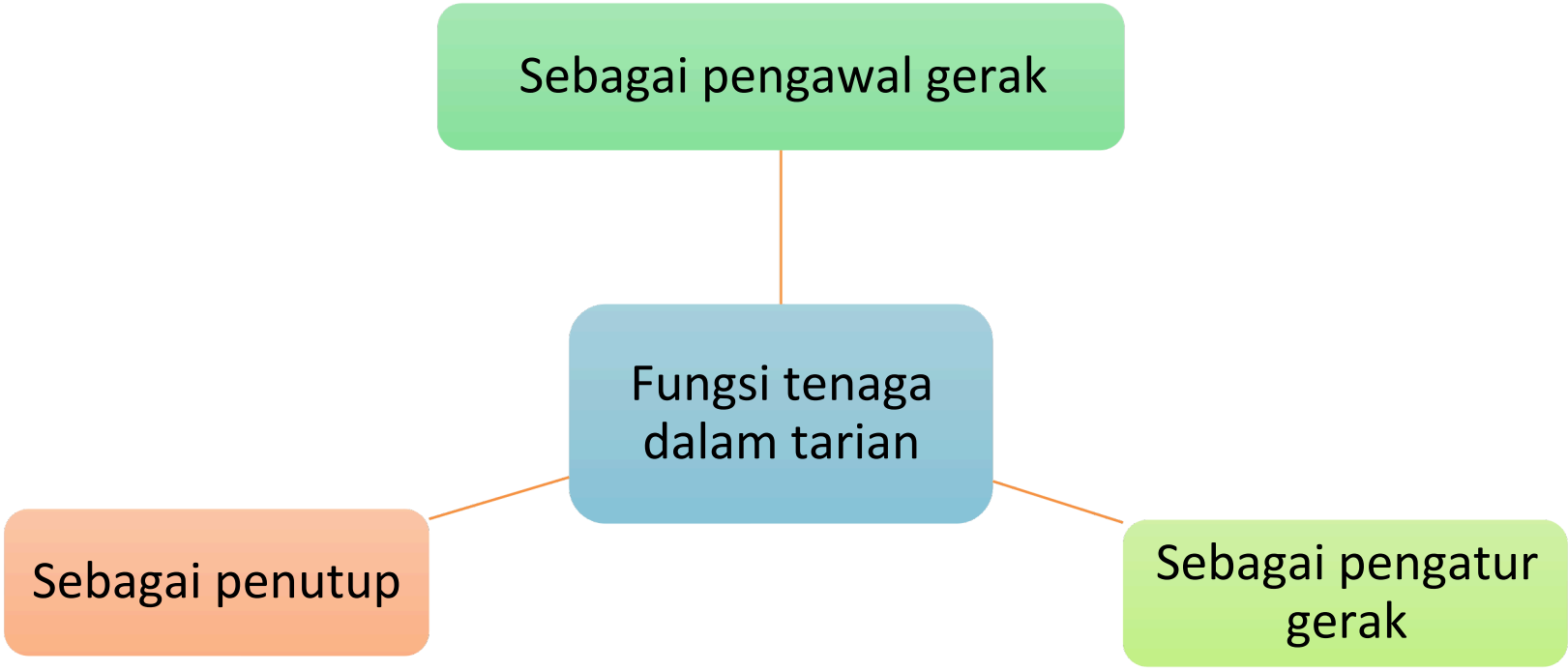
B. WAKTU

- **Waktu** dalam gerak tari dibagi menjadi dua, yakni tempo gerak dan irama gerak.
- **Tempo gerak** adalah waktu sepanjang gerak penari, sejak mulai menari sampai selesai, baik itu gerak cepat atau lambat maupun gerak bervariatif sehingga memberi irama gerak.
- **Irama gerak** adalah waktu yang dipakai untuk menyelesaikan rangkaian gerak sehubungan dengan tempo dan dinamika gerak, dari cepat ke sedang, sedang ke cepat, atau lambat ke cepat dengan tempo gerak yang berbeda sesuai karakter gerak.

MEMPERAGAKAN GERAK TARI BERDASARKAN UNSUR RUANG, WAKTU, DAN TENAGA

C. TENAGA DALAM MENARI

- Bagi seorang penari, tenaga sangat penting untuk mewujudkan tarian apa yang akan diperagakan.
- Karenanya, penari harus pandai menghemat tenaga dan harus mampu menempatkan tenaga dengan tepat, tahu kapan menambah kekuatan gerak, mengurangi, dan mengakhiri dengan tegas, kuat, atau lembut.


Sebagai pengawal gerak
Fungsi tenaga dalam tarian
Sebagai penutup
Sebagai pengatur gerak

AKTIVITAS MENGEKSPLORASI GERAK TARI

- Aktivitas mengeksplorasi gerak tari dapat diperagakan seperti mengikuti aktivitas keseharian yang dilakukan nelayan, petani, dan pedagang, aktivitas bermain, mengikuti tingkah laku hewan, atau indahnya gerakan tanaman yang diterpa angin, dan lain sebagainya.
- Memperagakan gerak tari berdasarkan hasil eksplorasi dapat dilakukan dengan menirukan aktivitas nelayan, seperti mendayung sampan, menebar jala/jaring, cara memancing, gaya berjalan dengan properti yang dibawa, seperti caping, tempat ikan, dan gaya ketika mengungkapkan kegembiraan dan keceriaan nelayan setelah memperoleh hasil tangkapan ikannya.